

# Onde há caridade e amor

Apresentação dos dons | Quinta-feira Santa

Manuel Luís  
harm. João Santos

[Coro misto]

S.  
On - de há ca - ri - da - de e a - mor, a - í ha - bi - ta Deus.

A.  
U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est.

T.  
Ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est.

B.  
Ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est.

Órg.

[Assembleia]

On - de há ca - ri - da - de e a - mor, a - í ha - bi - ta Deus.

Ped.

Estrofes [Coro a 4 v.m.]

1. Aqui nos juntou o amor de Cris - to: alegremo-nos e re - ju - bi - le - mos;  
 2. Assim reunidos uns aos ou - tros, não nos separemos pe - la dis - cór - dia;  
 3. E um dia, com Teus Santos, nós ve-ja - mos na glória do Teu rosto, ó Cris-to Deus! —

1. respeitemos amorosamente o nos - so Deus — e amemo-nos na lealdade do co - ra - ção. —  
 2. longe de nós dissensões e con - ten - das; esteja connosco o Senhor Je - sus Cris - to.  
 3. Nossa dita será essa, i - men-sa e pu - ra, por toda a eternidade sem fim. A - mem. —

**Refrão 1**

[Assembleia]

On - de há ca - ri - da - de e a - mor, a - í ha - bi - ta Deus.

On - de há ca - ri - da - de e a - mor, a - í ha - bi - ta Deus.

On - de há ca - ri - da - de e a - mor, a - í ha - bi - ta Deus.

On - de há ca - ri - da - de e a - mor, a - í ha - bi - ta Deus.

The piano accompaniment consists of a grand staff with a treble and bass clef. The right hand plays a melodic line with some chords, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

**Refrão 2**

[Assembleia]

On - de há ca - ri - da - de e a - mor, a - í ha - bi - ta Deus.

On - de há ca - ri - da - de e a - mor, a - í ha - bi - ta Deus.

On - de há ca - ri - da - de e a - mor, a - í ha - bi - ta Deus.

On - de há ca - ri - da - de e a - mor, a - í ha - bi - ta Deus.

The piano accompaniment is identical to the first refrain, providing a consistent harmonic and melodic background for the vocal parts.